

A.1.(a). Read the first activity, read the extract and then do all the activities: 10 marks.

A.1.Complete the following : 2

- 1.To Jo, the fine house seemed _____
- 2.Jo swept a path around the garden for _____

Meg went back to toast her feet and read "Ivanhoe"; and Jo began to dig paths with great energy. The snow was light, and with her broom she soon swept a path around the garden, for Beth to walk in when the sun came out and the invalid dolls needed air. Now, the garden separated the Marches' house from that of Mr. Laurence. Both stood in suburb of the city, which was still country like, with groves and lawns, large gardens, and quiet streets. A low hedge parted the two estates. On one side was an old, brown house, looking rather bare and shabby, robbed of the vines that in summer covered its walls and flowers, which then surrounded it. On the other side was a stately stone mansion, plainly betokening every sort of comfort and luxury, from the big coach house and well- kept grounds to the conservatory and the glimpses of lovely things one caught between the rich curtains. Yet it seemed a lonely, lifeless sort of house, for no children frolicked on the lawn, no motherly face ever smiled at the windows, and few people went in and out, except the old gentleman and his grandson.

A.2. Bring out the contrast between the two houses with the help of the following points 2

House of March

House of Laurence

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1.old brown house | (a) _____ |
| 2. _____ | (b) well- kept grounds |
| 3.. children played all around | (c) _____ |
| 4. _____ | (d) no motherly face smiled at the windows |

A.3. Complete the following:

2

The comparison of the two houses is done to show that _____

A.4. How do you help your friends.? Narrate at least one incident from your life. 2

A.5. Give one word for the following; From the extract, 2

- a. A historical novel by Walter Scott
- b. Small groups of trees
- c. Impressive
- d. Played cheerfully

A.1.B. Grammar:

2

Do as directed.

1. I advise you to pay attention.

(Rewrite beginning with 'You.....')

2. It's unclean.

(Add a question tag)

A.2.(a). Read the extract and do the activities that follow it.

8 Marks

I lay on the grass, at ease
Looking up through leaves at the blue
Blind sky, at the finches as they flew
And flitted through the dappled green.
While bees in an ecstasy drank
Of nectar from each bloom and the sun sank
Swiftly, and the stars turned in the sky
And moon- moths and singing crickets and I
Yes, I! --- praised Night and Stars and tree :
That small, the cherry, grown by me.

A.1. State whether the statements are true or false.

2

- a. Birds and insects were benefited from the tree
- b. The poem has a message about the importance of trees
- c. The poet repents planting the cherry tree
- d. The poet expresses his praise for the cherry tree

A.2. Find examples from the extract of the following and write down the lines.

2

a. Alliteration

b. Personification

A.3. State your worries about cutting of trees and suggest at least one solution to overcome it. 2

A.4. A small thought put into action, led to a great achievement. Explain its significance with the help of the ending of the poem. 2

A.2.(b). Your class teacher has received the best teacher award. Prepare ten(10) questions to

interview her/ him.

5 Marks

Or

Write an e-mail to your class teacher to congratulate him/ her for receiving the best teacher award. Use the following language support/ hints

Recipient (to)

Subject

Salutation

Message (1st , 2nd , 3rd paragraph)

E-mail Signature

ہدایات: (۱) سرگرمی کے مطابق ان کے جواب مکمل جملے میں لکھنا لازمی ہے۔

(۲) خوشخطی اور صفائی کا خیال رکھیں۔

(۱۰)

سوال نمبر (الف): درج ذیل تدریسی اقتباس کا بغور مطالعہ کر کے دی گئی سرگرمیاں مکمل کیجیے۔

(۱۱)

(۱) خاکہ مکمل کیجیے۔

	صحرا کی خصوصیات	

راوی شیریں زباں یہ داستان یوں بیان کرتا ہے کہ تاج الملوک نے ٹھاٹھ قلندرانہ کیا اور چہرے پر رکھ لے، پھر خدا کا نام لے کر چل نکلا۔ بعد کئی روز کے ایک ایسی وادی پُر خار میں کہ جس کی انتہا نہ تھی، تاریکی سے ہرگز دن رات میں فرق معلوم نہ ہوتا تھا سپیدی اور سیاہی میں ذرہ بھی امتیاز نہ کیا جاتا تھا، وہاں جا وارد ہوا اور اپنے دل کو ڈھارس دے کر کہنے لگا کہ اے عزیز! یہ پہلی ہی بحر مصیبت کی لہر ہے تجھ کو تو ابھی دریا کا دریا تیرنا ہے۔ ہمت کی کمر چست باندھ اور سمندر کے مانند آپ کو اس آتش کدے میں ڈال۔ دیکھ تو خدا کیا کرتا ہے۔ یہ سوچ کر آخر صحرا میں چل نکلا۔ جو قدم پڑتا تھا، کانٹا گزرتا تھا۔ ہر گام پر آہ و نالہ کرتا تھا غرض اس جنگل خونخوار میں جو جاہلوں کے دل سے تاریک تر تھا۔ درندوں کا مسکن پر خطر تھا اگر ایک دم وہاں آفتاب آئے تو اپنا نور کھوجائے۔ ہر طرف اڑ دے بھوکے پیاسے، منہ کھولے پڑے تھے گویا خالی گھروں کے دروازے۔ مدت تک شہزادہ داپنے بائیں چاروں طرف دوڑتا پھرا۔ جھاڑیوں کی رگڑ سے بدن چھل گیا۔ ہر ایک عضو سے لہو ٹپکنے لگا۔ پھول سے تلوے اس کے بول کے کانٹوں سے چھد گئے۔

(۲)

(۲) جوڑیاں لگا کر سرگرمی مکمل کیجیے۔

الف	ب
چہرے پر	رگڑ
وادی	تیرنا تھا
جھاڑیوں کی	پُر خار
دریا کا دریا	راکھل

(۲)

(۳) درج ذیل کے معانی لکھیے۔

----- (۲) لہو -----

----- (۱) نور -----

(۱۰)

سوال نمبر ۲۔ صحیح متبادل کی مدد سے درج ذیل اشعار مکمل کیجیے۔

(۲)

(۱) بے منت و بے سوال و بے استحقاق

(۲) قطرے کو گہر کی آبرو دیتا ہے

یارب ، خلاق ماہ و ماہی تو ہے
بخشنده تاج و تخت شاہی تو ہے
بے منت و بے سوال و بے استحقاق
دیتا ہے جو سب کو یا الہی ، تو ہے

پروانے کو دھن ، شمع کو لو تیری ہے
عالم میں ہر اک کو تنگ و دو تیری ہے
مصباح و نجوم و آفتاب و مہتاب
جس نور کو دیکھتا ہوں ، ضوتیری ہے

قطرے کو گہر کی آبرو دیتا ہے
قدسرو کو ، گل کو رنگ و بو دیتا ہے
بیکار تشخص ہے ، تصنع بے سود
عزت وہی عزت ہے جو تو دیتا ہے

(۲)

	روشنی دینے والی چار چیزیں	

(۲) خاکہ مکمل کیجیے۔

(۲)

(۳) درج ذیل دیے گئے الفاظ کے معانی لکھئے۔

(۱) گل ----- (۲) مصباح -----

(۲)

(۳) ربائی کی روشنی میں اللہ کی صفات کو واضح کیجیے۔

سوال نمبر ۳۔ ذیل کے اشتہار کی مدد سے کوئی ایک خط لکھیے۔ (رسمی خط یا غیر رسمی خط)

(۵)

رسمی خط	غیر رسمی خط
بذریعہ خط اپنے علاقے کے سرینچ کو بچہ مزدوری مہم سے آگاہ کیجئے۔ دیئے گئے پوسٹر کی جانب توجہ دلائیے۔ آپ خط میں مزید نکات شامل کر سکتے ہیں۔	دوست یا سہیلی کو خط لکھیے اور اسے یہ معلومات دیں کہ بچہ مزدوری مخالف مہم کس طرح منارہے ہیں۔ پوسٹر کے علاوہ اپنے نکات بھی شامل کریں۔

تعلیم سے دوری	بچہ مزدوری
بچہ مزدوری مخالف مہم	بچہ مزدوری عذاب
• بچے قدرت کا انمول تحفہ ہیں۔ • بچہ مزدوری معصومیت کی قاتل ہے۔	• تعلیم ہر بچے کا حق ہے۔ • یہ سماجی برائیوں کی جڑ اور جہالت کی حامل ہے۔
تعلیم ہے علاج	بچہ مزدوری عذاب

घटक - चाचणी पश्चिना

ग्रुप:

29

अंक 21 वी - मशीन

X) A/s/m/vc

वेळ:
११/२

कृती १. खालीलपैकी कोणत्याही एका विषयावर सुमारे ३०० शब्दांत निबंध लिहा.

(०६)

- १) मला लॉटरी लागली तर....
- २) खडुचे आत्मावृत्त
- ३) माझा आवडता प्राणी
- ४) तुमचा माहाविद्यालयाती पठिता दिवस

कृती २: (अ) खालील उताऱ्याच्या आधारे सूचनेनुसार कृती करा.

संवादाची इतकी गरज माणसाला का आहे, याचा शोध ह्या निमित्तानं घ्यायला हवा. 'मन' हे प्रत्येक प्राण्याला आहेच; पण मनात सुखदुःखाची कंपनं निर्माण होऊन, त्यातून नवनिर्मिती करण्याचं अनोखं दान फक्त मनुष्य प्राण्यालाच आहे. म्हणूनच मेंदूतून प्रकटणाऱ्या अनेक नैसर्गिक प्रेरणांपैकी एक नवनिर्मितीची प्रेरणा; जी विचार करायला लावते, भूतकाळाशी धागा जोडते,

भविष्याचं स्वप्न रंगवते, निजलेली ऊर्जा जागवून वर्तमान सुसह्य होण्यासाठी नवनव्या प्रयोगात गुंतते.

माणूसपणाचं पोषण होण्यासाठी हवाय संवाद! संवाद हा माणूसपणाचा पायाभूत धर्म आहे. आज ह्या धर्मावर धर्मसंकट आल्यानं, माणसं माणसासारखी वागत नाहीत, असं दिसतं. त्यांना अधिक अधिक हव्यासाचा, कुठे थांबायचं हे न कळण्याचा एकाकी पथच जीवनपथ वाटत आहे.

(१) (अ) कृती करा.

(१)

नवनिर्मितीच्या प्रेरणेची कार्ये

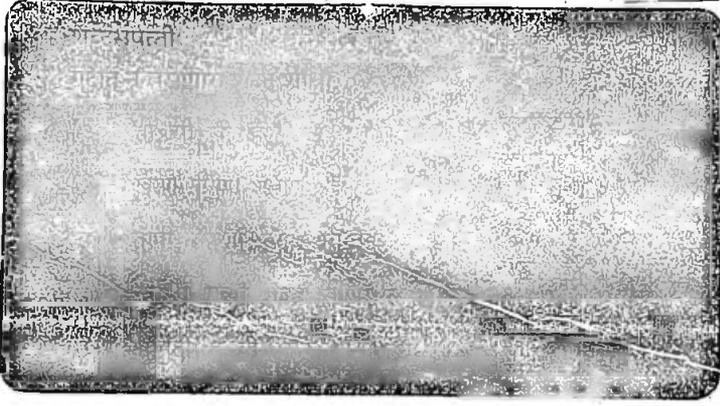


(2)

(४) स्वमत. (कोणतेही एक)

(अ) 'पैसा हे साधन आहे, साध्य नव्हे', हे विधान पाठाधारे तुमच्या शब्दांत स्पष्ट करा.

(आ) 'मानवी जीवनात संवादाचे महत्त्व' याविषयी तुमचे मत स्पष्ट करा.



कृती ३: (अ) खालील उताऱ्याच्या आधारे सूचनेनुसार कृती करा.

आधुनिक जीवनात संपर्क साधण्यासाठी मानव विविध जनसंपर्क माध्यमांचा वापर करतो. यामध्ये मुद्रित, श्राव्य आणि दृक्-श्राव्य या तीन प्रमुख माध्यमांद्वारे समाजाशी संपर्क साधणे शक्य झाले आहे. ही तिन्ही माध्यमे प्रभावी आहेत. यांतील प्रत्येक माध्यमाची स्वतःची बलस्थाने आणि मर्यादा असतानाही दिवसेंदिवस त्यांचे महत्त्व वाढत आहे. लिखित माध्यमात वृत्तपत्रे, नियतकालिके, मासिके इत्यादी येतात. श्राव्य माध्यमात आकाशवाणी, दूरध्वनी, ध्वनिकृती इत्यादींचा आणि दृक्-श्राव्य माध्यमात दूरचित्रवाणी, चित्रपट, ध्वनिचित्रकृती, संगणक, इंटरनेट इत्यादींचा समावेश होतो. या सर्व माध्यमांची प्रमुख वैशिष्ट्ये म्हणजे समाजसंपर्क साधनांद्वारे वैचारिक दळणवळण, लोकांचे मनोरंजन, उद्बोधन, मार्गदर्शन, विविध क्षेत्रांतील माहितीचे संकलन व वितरण इत्यादी होत. या समूहसंपर्क माध्यमांपैकी आकाशवाणी या माध्यमावरील 'रेडिओजॉकी' याविषयीची माहिती आता आपण घेऊया.

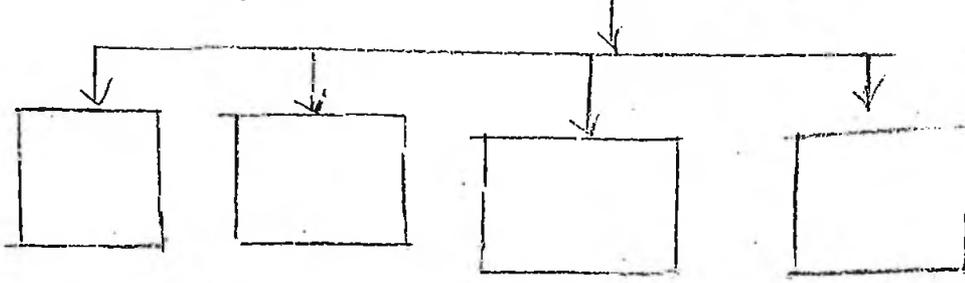
१९२७ मध्ये भारतात 'इंडियन ब्रॉडकास्टिंग कंपनी' या खाजगी कंपनीने त्या वेळच्या सरकारशी करार करून मुंबई आणि कोलकाता या दोन ठिकाणी आकाशवाणी केंद्र सुरू केले. म्हैसूर संस्थानने १९३५ मध्ये स्थापन केलेल्या रेडिओ केंद्राला 'आकाशवाणी' हे नाव दिले. पुढे भारत सरकारने या माध्यमासाठी हेच नाव स्वीकारले.

'बहुजन हिताय, बहुजन सुखाय' हे आकाशवाणीचे ब्रीदवाक्य आहे. आकाशवाणीवरून उद्घोषणा, बातम्या, भाषणे, मुलाखती, चर्चा, संवाद, नभोनाट्ये, संगीतविषयक कार्यक्रम, श्रुतिका, रूपक, समालोचन असे विविध प्रकारचे कार्यक्रम विविध वयोगटांसाठी प्रक्षेपित केले जातात. आकाशवाणीमध्ये महत्त्वाचा असतो तो निवेदक. आकाशवाणीचे अद्ययावतता हे महत्त्वाचे वैशिष्ट्य आत्मसात करत निवेदकाचा नवीन बाज, नव्या सकल्पनेत रेडिओजॉकीच्या रूपात आपल्यासमोर आला आहे.

कृती अ)

दृक् - श्राव्य माध्यामात

समावेश लोणारी साधने (२)



कृती ब)

विविध वयोभंरासाठी कशास्वरूपाने कार्यक्रमा प्रक्षेपित केले जातात. (२)

कृती क) प्रथम कोठे आकाशवाणी केंद्र सुरू झाले. (३)

ड) रेडी ओजॉकीच्या व्यक्तिमत्त्वाचे पैलू (३)

समय : डेढ़ घण्टे

पूर्णांक : 25

*सूचनानुसार गदर, पद्य और द्रुतवाचन की कृतियों में आवश्यकतानुसार आकृतियों में उत्तर लिखना अपेक्षित है।

*सभी आकृतियों के लिए पेन का ही उपयोग करें।

*आकृतियों में उत्तर पेन से ही लिखना आवश्यक है।

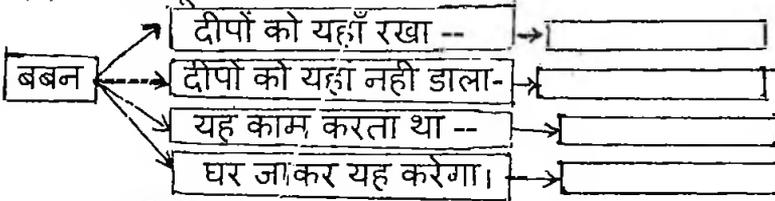
*व्याकरण विभाग तथा रचना विभाग में पूछी गई कृतियों के लिए आकृतियों की आवश्यकता नहीं है।

प्रश्न : (१)- परिच्छेद पढ़कर सूचना के अनुसार कृति कीजिये : [०७]

"आटे के दीपक कंपाउंड की मुंडेर पर जल कर सुबह तक बुझ गए थे। उषा जॉगिंग के लिए फ्लैट से नीचे उतरी तो उसने देखा पूरा कंपाउंड पटाखों के के कचरे से भरा हुआ था। उसने देखा, सफाई करने वाला बबन उन दिओं को कचरे के डिब्बे में न डाल अपनी जेब में रख रहा था। कृशकाय बबन कंपाउंड में झाड़ू लगते हुए हर रोज़ उसे सलाम करता था। " तुम ने दीपक जेब में क्यूर रख लिए?" उषा ने पूछा। " घर जाकर अच्छे से सेंककर खा लेंगे, अन्न देवता हैं न।" बबन ने खीसे निपोरे। उषा की आँखें विस्मय से भर उठी। तमाम दावतों में भरी प्लेटों में से जरा- टुंगने वाले मेहमान और कचरे के डिब्बे के हवाले प्लेटों का अंबार उसकी आँखों में सैलाब बन कर उमड़ आया। जल्दी-जल्दी पकवानों से थैली भारी और दौड़ती हुई एक साँस में सीढियाँ उतर गई.....अब वह थी और बबन की काँपती हथेलियों पर पकवान की थैली। उषा की आँखों में हजारों दीप जल उठे और पकवानों की थैली देख की आँखों में खुशी के आँसू छलक आये।"

(१) संजाल पूर्ण कीजिये:

(०२)



(२) उत्तर लिखिए:

(०२)

(i) उषा की आँखों के सामने दावतों में दिखाई देने वाला दृश्य आया.....

(ii) उषा ने बबन को यह दे दिया.....

(४) "शादी में अन्न की बर्बादी" इस विषय पर अपने विचार लिखिए।

(०३)

प्रश्न: (२)- पद्यांश पढ़ कर सूचनानुसार कृति कीजिये:

[०६]

"माँ मेरी बेवजह ही रोती है
फोन पर जब भी बात करती है
फोन रखने पर मैं भी रोता हूँ।
सख्त ऊपर से मगर दिल से बहुत नाजुक
चोट लगती है मुझे और वह तड़प उठते हैं
हर पिता में ही कोई माँ भी छुपी होती है।
मेरे ऑफिस में महीनों से मेरी दिन की शिफ्ट

तेरे ऑफिस में महीनों से तेरी रात की शिफ्ट
 नन्हे बच्चो को तो टुकड़ों में मील हैं माँ- बाप।
 उगते सूरज को सलामी तो सभी देते हैं
 डूबते वक्त मगर उसको भुला मत देना
 डूबना-उगना तो नज़रों का महज धोका है।
 चलते -चलते जो कभी गिर जाओ
 खुद को सम्भालो और फिर से चलो
 चोट खाकर ही सीख मिलती है।"

(१) कारण लिखिए: (०२)

(i) माँ श्रेरी आवाज़ सुनकर कर रोटी है-----

(ii) बच्चों को माता पिता का प्यार टुकड़ों में मिलता है- ----

(२) आकृति पूर्ण कीजिये: (०२)

(i) इसमें माँ छुपी होती है-----

(ii) नज़रों का धोका है-----

(iii) इससे ही सीख मिलती है-----

(iv) इसे सभी सलाम करते हैं-----

(३) पधांश का भावार्थ लिखिए। (०२)

प्रश्न: ४:- मनोरंजन के क्षेत्र में हिंदी भाषा के माध्यम से रोजगार क सम्भावनाएँ लिखिए। [०४]

प्रश्न: ५:- (अ): निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं तीन वाक्यों का सूचना के अनुसार काल परिवर्तन कीजिये: (०३)

(१) उषा की आँखें विस्मय से भर उठती हैं। [सामान्य भूतकाल]

(२) वह अपनी पढ़ाई कर लेता है। [भविष्य काल]

(३) मिठाई घर आये, मेहमानों के लिए बनती है। [पूर्ण वर्तमान काल]

(४) कवि जागरूक रहने का आवाहन करता है। [अपूर्ण वर्तमान काल]

प्रश्न: ६:- निम्नलिखित जानकारी के आधार पर पत्र का प्रारूप तैयार कीजिये: [०५]

<p>प्राचार्य, गोरखले कनिष्ठ महाविद्यालय, बोरीवली (प.), मुंबई - 400092</p>	<p>अवकाश प्राप्त करने के लिए पत्र</p>	<p>सीमा/ समीर यादव, प्राजक्ता निवास, बोरीवली (प.), मुंबई - 400092</p>
---	--	--

Std-XI

1st Unit Test

Marks-25

Time-1hr 30mins

Subject-Philosophy

September 2019

Q1)A) Fill in the blanks choosing the correct option from the bracket (4)

1) A competitive debate is called _____ (Vada Jalpa, Vidanta)

2) _____ method was used in both Indian and western philosophies.

(Khandana Mandana, dialogue analysis)

3) _____ is an astika darshana. (Nyaya Jaina,Charvaka)

4) _____ evaluates an act to be good or bad as branch philosophy.

(Logic, Epistemology, Ethics)

B) Take the odd man out (3)

1) Dialogue, Debate, Analysis, Evaluation

2) Statistics, Logic, Physics, Poetics

3) Air, Water, Mountain, Fire

Q2) Distinguish Between (4)

1) Philosophy and Science

Q3) Write the answers in 20-25 words (6)

1) What is Astika Darshan? Explain with an example

2) What is Philosophy?

3) What is essence?

Q4) Write a short note on any two- (8)

1) Metaphysics

2) Virtue

3) Method of Dialogue



Std-XI

1st Unit Test

Marks-25

Time-1hr 30mins

Subject-Philosophy

September 2019

Q1)A) Fill in the blanks choosing the correct option from the bracket (4)

1) A competitive debate is called _____ (Vada Jalpa, Vidanta)

2) _____ method was used in both Indian and western philosophies.

(Khandana Mandana, dialogue analysis)

3) _____ is an astika darshana. (Nyaya Jaina,Charvaka)

4) _____ evaluates an act to be good or bad as branch philosophy.

(Logic, Epistemology, Ethics)

B) Take the odd man out (3)

1) Dialogue, Debate, Analysis, Evaluation

2) Statistics, Logic, Physics, Poetics

3) Air, Water, Mountain, Fire

Q2) Distinguish Between (4)

1) Philosophy and Science

Q3) Write the answers in 20-25 words (6)

1) What is Astika Darshan? Explain with an example

2) What is Philosophy?

3) What is essence?

Q4) Write a short note on any two- (8)

1) Metaphysics

2) Virtue

3) Method of Dialogue

I ST UNIT TEST SEPTEMBER 2019

STD :- XI ARTS
SUB :- SOCIOLOGY

TIME :- 1hr 30 mins
MARKS :- 25

Q1) A- Fill in the blanks:- (03)

1. _____ is regarded as the father of Indian Sociology.
2. Emile Durkheim gave the theory of _____.
3. Villages are a part of _____ community.

B- Match the column:- (03)

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1. Karl Marx | M.N.Srinivas |
| 2. Socius | Class struggle |
| 3. Dominant caste | Society |

C- Concept Map :- (02)

SCOPE OF SOCIOLOGY



--	--	--	--

Q2) Short Notes:- Any 2 (06)

1. Karl Marx's theory of class conflict.
2. Determinants of Dominant caste.
3. Elements of community.

Q3) Distinguish between :- Any 2 (06)

1. Anomic and Egoistic suicide.
2. Society and Community.
3. Theological and Positive stage.

Q5) Answer in detail Any 1 (05)

1. State the factors influencing the emergence of Sociology.
2. Give the characteristics if society.

21 Arts

Ist Unit Exam(2019-20)

Economics(F.Y.J.C)

Time: 1.30 hrs

Marks: 25

Q1A) Choose the correct options.

(3)

1) Statements related to wealth:

- a) Wealth means anything which has market value and can be exchanged for money.
- b) It is external to human being.
- c) Wealth has no Utility.
- d) Wealth is scarce and exchangeable.

Options: 1) a,b and d 2) a,c and d 3) b,c and d 4) None of the above

2) Arrange in the order of evolution of money.

- a) Plastic money
- b) Paper money
- c) Electronic money
- d) Credit money

Options: 1) b,d,a,c 2) a,b,c,d 3) d,c,b,a 4) c,b,a,d

3) Statements that do not apply to Quartiles.

- a) First arrange the values in ascending or descending order.
- b) Observation can be divided into 4 parts
- c) They are represented as Q1, Q2 and Q3.
- d) Q2 is also known as median.

Options: 1) a 2) b and c 3) a,b and c 4) None of these

B) Complete the correlation:

(3)

1) Necessity: _____ :: Comforts : Washing machine.

2) Free goods: Value-in-use:: Economics goods : _____.

3) Primary function of money: Medium of exchange:: _____ : Transfer of value.

C) Suggest an economic term for the given statements:

(2)

1) The act of exchanging goods for goods-_____.

2) Provision for making payments in future._____.

Q2) Answer in short for the following: (Any Two)

(6)

- 1) Explain the characteristics of human wants.
- 2) Calculate Q1 and Q3 for the following data.
40,85,84,83,82,69,68,65,64,55,45
- 3) Explain Qualities of Money.

Q3) State with reasons, whether you agree or disagree with the following statement

(Any Two)

(6)

- 1) Human wants change as per the seasons and preferences.
- 2) There are no difficulties in barter system.
- 3) Money can be sent anywhere through electronic means.
- 4) Median is also known as second Quartile.

Q4) Answer in detail : (Any One)

(5)

- 1) Explain Function of money.
- 2) Find out D2 and D4 for the following data.

Marks	10	20	30	40	50	60
No. of students	5	6	4	5	10	9

ALL THE BEST